

"Архангельск: здесь начинается Арктика", тур на 3 дня. Брендовый тур! Национальный туристический маршрут

Программа тура

1-й день

Архангельск - "Малые Корелы" - "Поморский коч" - Архангельский водорослевый комбинат.

09.00 Прибытие на поезде в Архангельск. Самостоятельный трансфер от ж/д вокзала до гостиницы. Свободное время для завтрака (за доп.плату).

10.00 Трансфер из аэропорта «Архангельск» (за доп. плату). Размещение вещей в багажной комнате отеля.

В 10:50 встречаемся в холле гостиницы с экскурсоводом.

В 11:00 отправляемся на обзорную автобусную экскурсию «России первый порт».

Узнаем, что город Архангельск, которому в этом году исполнилось 437 лет, был основан вокруг Михайло-Архангельского монастыря по приказу царя Ивана IV Грозного, познакомимся с основными достопримечательностями первого морского порта России.

Начнем знакомство на мысе Пур-Наволок, где был основан город, полюбуемся величественной башней и мощными стенами Гостиных Дворов - старейшим зданием города, прогуляемся по широкой набережной Северной Двины до памятника Петру I Великому, а чуть позже на площади Мира узнаем военную историю Архангельска и почему Тюлень был увековечен в памятнике. Посмотрев всё интересное в центре города, отправимся на остров Соломбала, по дороге узнаем, чем знаменит на всю Россию этот остров и какие необычные названия носили раньше улицы Соломбалы.

Проехав немного по острову, держим путь на другой остров Мосеев, чтобы посетить судовой верфь «Поморский коч», где в наши дни силами арктической школы традиционного деревянного судостроения возрождается строительство поморского коча - промыслового судна. С помощью этих деревянных судов были описаны и закреплены государственные границы России в Арктике. Мы собственными глазами увидим, как современные мастера, используя приемы деревянного судостроения, воссоздают судно допетровской эпохи!

Вернемся в центр города около 14.00, чтобы пообедать в уютном ресторане на набережной Северной Двины.

В 14.45 отправляемся на экскурсию в крупнейший в России музей под открытым небом - музей деревянного зодчества и народного искусства «Малые Корелы» (25 км от г. Архангельска), в котором размещена уникальная коллекция - 120 памятников деревянного зодчества Архангельской области (целые деревни из церквей, часовен, мельниц, домов-пароходов и амбарных улиц).

По дороге в музей экскурсовод расскажет о традиционных промыслах и ремеслах поморов, как устроена северная деревня, что выращивают северяне на грядках и кто такой Сеня Малина.

Экскурсовод в русском северном костюме уже ждет нас у ворот музея, чтобы рассказать и показать нам шедевры деревянного зодчества, собранные из разных районов нашей необъятной области. Экскурсия пройдет по одному сектору музея - Каргопольско-Онежскому, потом будет свободное время для фото, прогулки по другим секторам музея и приобретения сувениров.

На обратном пути около 17:00 посетим музей Архангельского водорослевого комбината, где представлены экспонаты, отражающие историю предприятия с момента его основания в 1918 году до наших дней.

Здесь можно увидеть редкие фотоматериалы, документы, орудия добычи и другие артефакты АВК, а также водоросли и разнообразную продукцию.

После экскурсии продегустируем продукцию комбината и посетим фирменный магазин.

К 18:00 вернемся в город Архангельск. Заселяемся в выбранные отели. Выбираем ресторан на ужин самостоятельно.

Рекомендуем несколько хороших мест для ужина и отдыха:

Клуб-ресторан на воде «Паратовъ» — визитная карточка города Архангельск со стильным уютным интерьером, внимательным обслуживанием, безупречной репутацией и широким выбором алкогольных и безалкогольных напитков.

Клуб-ресторан расположен на реке Северная Двина. Для отдыха гостей подготовлены три комфортные палубы: ресторан с открытой кухней и дровяной печью для приготовления пиццы, фешенебельный ночной клуб, уютный лаунж бар с видом на Двину, по выходным дням живая музыка. Кухня: европейская, русская, итальянская, японская. Блюда (Тар-тар из ломтиков северной семги, Грузди домашней засолки с молодым картофелем, Тар-тар из фермерской телятины, Бефстроганов из мяса оленя с белыми грибами, Филе беломорской трески с кремом из спаржи, Филе мурманского палтуса с картофелем и шпинатом и соусом «Терияки», Мусс из северной семги с разнохлебьем, Уха из трех видов рыб с красной икрой, Салат с печенью трески, яйцом пашот и картофелем «Пай», Ржаные пельмени с лососем и мясом тигровой креветки).

"Почтовая контора 1786 г.". Ресторан находится в памятнике истории и культуры, ежедневные гастрономические события, живая музыка по выходным. Кухня: европейская, русская. Блюда (Поморские грузди, Старорусский форшмак, Палтус с толченым зеленым горошком, Уха Соловецкая, Утиная грудка с соусом из вишни...). Ресторан находится на Набережной. Ориентир - Красная пристань и Театр драмы.

Питание: Обед.

Города: Архангельск

Достопримечательности: Набережная Северной Двины, Музей Деревянного Зодчества "Малые Корелы", Музей Архангельского водорослевого комбината

Водоемы: река Северная Двина

2-й день

Северодвинск, остров Ягры.

После завтрака («шведский стол») в отеле отправляемся на экскурсию в город у Белого моря - Северодвинск (45 км) - центр российского атомного судостроения.

Сначала познакомимся с относительно молодым городом - мощью северных рубежей России, узнаем интересные факты о его строительстве и развитии.

А дальше нас ждёт самое интересное в городском краеведческом музее - интерактивная программа «Музейная субмарина» с 8-метровым экспонатом «Сборная модель атомной подводной лодки».

Главный экспонат показа - конструктор в виде атомной подводной лодки.

Программа демонстрирует устройство атомной подводной лодки. Мы в деталях поймем, как происходит ее погружение под воду, запустим баллистическую ракету, а также испытаем на себе работу акустика.

После интерактивной программы в музее переедем на берег Белого моря (10 км, остров Ягры).

В наши дни это живописное побережье является излюбленным местом отдыха. В летнее время в жаркую погоду здесь даже можно искупаться.

«Остров Розовый в море Белом» - так называл команда Ченслера остров Ягры в дни его открытия.

Вековые сосны на песчаных дюнах и черный гранитный камень в память о моряках подводной лодки «Курск» никого не оставляют равнодушным.

В 14.30 вернемся в Архангельск на обед в клубе-ресторане на воде "Паратовъ" на набережной Северной Двины.

Прогуляемся немного по набережной, в хорошую погоду можно полежать на лежаках или покачаться на качелях на Красной пристани, а в 15:30 встречаемся в Северном морском музее, где узнаем об истории русского мореплавания в Арктике и полярных экспедициях, которые снаряжались в Архангельске.

Отдельные витрины посвящены знаменитым кораблям и их творцам. Особое место занимает история северных конвоев в годы Великой Отечественной войны. Но какой же морской музей без моделей судов! Их здесь более двух десятков - от моделей трехмачтовых парусников XVII века - до знаменитого «Святого Фоки», на котором отправился к Северному полюсу Георгий Седов, модели судов, поступивших в Северное морское пароходство в 1970-80 гг. В коллекции музея представлены поморские снасти, судовые устройства и приборы, морские карты, а также редкие издания, связанные с мореплаванием.

В летний период рекомендуем двухчасовую прогулку (экскурсия) на пароходе-колеснике «Н. В. Гоголь» по реке Северная Двина (построен в 1911 г., включен в Книгу рекордов России) за дополнительную плату. Прогулку необходимо бронировать заранее не позднее, чем за 7 дней до начала тура.

Прогулка на пароходе-колеснике Н.В.Гоголь по Северной Двине (2 часа). Стоимость: Взрослый - 1700 руб., Дети с 7 до 12 лет - 1450 руб., Дети с 2 до 6 лет - 950 руб., Дети до 2 лет - бесплатно. (бронируется и оплачивается при заказе тура).

Питание: Завтрак. Обед.

Города: Северодвинск

Достопримечательности: Краеведческий музей, Ягры остров, Государственный Северный морской музей

Водоемы: Белое море

3-й день

Архангельск

Завтрак («шведский стол») в ресторане отеля, освобождение номеров.

К 10:30 нас ждут в музее Художественного освоения Арктики имени А.А. Борисова.

Александр Борисов - живописец с мировым именем, ученик И. Шишкина и А. Куинджи, он был первым, кто писал арктические пейзажи с натуры. Художник построил мастерскую на Новой Земле и работал в самых сложных условиях Арктики - на ледяном ветру под его кистью рождались картины "Страны вечного холода и мрака".

Архангельский музей располагает уникальной коллекцией произведений художника: здесь хранятся почти все работы, с которыми А. А. Борисов в начале XX века с триумфом проехал по городам Европы и Америки.

После музея с 12 до 13 прогуляемся по пешеходному проспекту Чумбарова-Лучинского - своеобразному музею под открытым небом, где экспонаты - деревянные дома и уличная скульптура.

Идея была собрать в одном месте все типы домов, встречавшихся в застройке начала XX века, и создать из них улицу, которая напоминала бы о деревянном Архангельске. Идею воплотили в жизнь и теперь это самая любимая улица как у гостей, так и самих горожан.

Фонари, скамейки и деревянные заборы создают ощущение уюта небольшого городка.

Скульптуры на Чумбаровке невелики по размеру и тоже привлекают внимание: невысокий старик приветливо протягивает для рукопожатия руку - памятник художнику и сказочнику Степану Писахову, другой, в распахнутом тулупе верхом на огромной рыбе - герой его сказок Сеня Малина. Женщина - "берегиня домашнего очага" сидит за прялкой, поморские кочи на постаменте памятника Борису Шергину.

Заканчиваем нашу экскурсионную программу обедом в ресторане здесь же на уже полюбившейся Чумбаровке.

Музеи Архангельска для самостоятельного посещения:

- Историко-архитектурный комплекс «Архангельские Гостиные Дворы» (набережная Северной Двины, 85/86). Режим работы: с 10:00 до 19:00 (кассы работают до 18:00), выходной день - понедельник.

Это самый большой и самый необычный гостиный двор в России XVII в. В XVII в. Архангельские Гостиные дворы служили фасадом Российского государства и гарантом торгового международного престижа России. Музейные коллекции дают возможность погрузиться в историю арктических торговых отношений, православия, промыслов и ремесел.

- Музей изобразительных искусств (площадь Ленина, 2).

Режим работы: с 10:00 до 18:00 (кассы работают до 17:00), выходной день - вторник.

Собрание памятников древнерусского искусства XIV-XX в.в.: иконы и драгоценные оклады, деревянная скульптура, меднолитая и деревянная мелкая пластика, церковные облачения и предметы церковной утвари, старопечатные и рукописные книги; коллекция лучших образцов холмогорской резьбы по кости; коллекции «Ткачество и вышивка», «Северно-русский народный костюм», «Роспись и резьба по дереву».

- Усадебный дом Е.К. Плотниковой (ул. Поморская,1).

Режим работы: с 10.00 до 17.00, (касса работает до 16.15), выходной день - вторник.

В музее представлена оригинальная коллекция русской живописи начала XVIII - начала XX века. Гордость экспозиции русского искусства - живописные произведения Карла Брюллова, Владимира Боровиковского, Фёдора Рокотова, Ивана Айвазовского, Алексея Венецианова, Карла Лемоха, Ивана Крамского, Михаила Нестерова, Валентина Серова и др.

- Музей С.Г.Писахова (ул. Поморская, 10).

Режим работы: с 10.00 до 17.00, (касса работает до 16.15), выходной день — вторник.

Северного художника и сказочника Степана Григорьевича Писахова (1879-1960) еще при жизни называли оберегателем Севера, достопримечательностью Архангельска. Талант Писахова как художника-пейзажиста раскрылся в изображении Севера, ему удалось создать образ природы архангельского края, его белых ночей. Писаховские сосны на берегу Белого моря стали такими же нарицательными как березки Левитана. Его сказки стали поэтической душой Севера. Писахов знал своеобразие северного говора и умел передать его в своих самобытных сказках.

Трансфер в аэропорт (за доп. плату).

Трансфер на ж/д вокзал (за доп.плату).

Отъезд в Москву, поезд №015Я в 20.25; в Санкт-Петербург поезд №009С в 21.20.

Вылет из г. Архангельска в Москву рейсом «Аэрофлота» SU 1331 в 19.20.

До новых встреч!

Питание: Завтрак. Обед.

Города: Архангельск

Достопримечательности: Музей художественного освоения Арктики им. А.А.Борисова, проспект Чумбарова-Лучинского

Программа тура актуальна на 03.07.2024