

# "Сольвычегодск - Великий Устюг - Тотьма", тур на 3 дня

## Программа тура

---

### 1-й день пятница

---

09:14 - Прибытие туристов на ст. Котлас Южный поездом № 78 С.Петербург - Воркута.  
10:03 - Прибытие туристов на ст. Котлас Южный поездом № 376 Москва - Воркута. Встреча - сбор туристов у центрального входа на жд вокзал со стороны перрона.  
10:15 - Трансфер в Сольвычегодск (32 км).  
12:00 - Обзорная пешеходная экскурсия - озеро Соленое, минеральный источник, набережная реки Вычегода. Экскурсия в Благовещенский собор - домовую церковь купцов Строгановых (XVI век), в котором располагается экспозиция Сольвычегодского историко - архитектурного музея. В интерьере храма сохранились фрески и иконостас XVII века. С колокольни собора открывается прекрасная панорама на этот небольшой уездный городок. Знакомство с Введенским монастырем, основанным в XVII веке рядом с Соленым озером, на берегу которого сохранилась соляная варница. В главном храме монастыря - Введенском соборе сохранился впечатляющий своими размерами семирусный резной иконостас и иконы «строгановской» школы XVII века. Примечание: во время экскурсионного дня выделяется время для самостоятельного перекуса в кафе Сольвычегодска.  
16:00 - Трансфер в Великий Устюг (101 км).  
18:00 - Размещение в гостинице "Двина" в номерах с удобствами. Свободное время.  
Питание: Нет.  
Города: Сольвычегодск  
Достопримечательности: Благовещенский собор, Введенский монастырь

---

### 2-й день суббота

---

08:30 - Завтрак в кафе гостиницы.  
09:00 - Обзорная пешеходная экскурсия с посещением храма Прокопия Устюжского. Во время экскурсии туристы побывают на Соборном Дворище, познакомятся с ансамблем Михаило-Архангельского монастыря (основан в XII веке), увидят прекрасные памятники каменного зодчества - церкви Спасо-Преображения и Сретенско-Преображения XII-XVIII в., церкви Вознесения и Николы Угодника XVII в., памятники гражданской архитектуры, прогуляются по набережной реки Сухоны.  
11:30 - Посещение сувенирных лавок «Северная чернь» и «Коробейник».  
12:00 - Экскурсия в Музей древнерусского искусства. Краткое содержание: экскурсия по музею древнерусского искусства проводится в церкви Вознесения. Музей древнерусского искусства создан в памятнике архитектуры XVII в. - церкви Вознесения, где и организована музейная экскурсия. Сегодня храм представляет редкий памятник, отличающийся целостностью своего интерьера. В Музее древнерусского искусства особенно ярко представлено устюжское иконописание. Экспонируется около 70 памятников иконописного искусства XV-XVII вв., 33 из них показаны впервые. Представлены знаменитые «устюжские письма», с их изяществом рисунка и каллиграфической чистотой линий, тщательной прорисовкой деталей и изысканным колоритом. Среди них выдающиеся произведения устюжского иконописания - икона «Успение Богоматери» (1496), вклад князя Семёна Борисовича Суздальского в главный храм Великого Устюга - Успенский собор, образ Спаса Нерукотворного (XVI в.), чудотворная икона «Богоматерь Одигитрия Смоленская» (около 1558), перед которой в 1693 году молился Пётр Первый.  
*Примечание:* в случае выходного или санитарного дня в церкви Вознесения, экскурсия заменяется на Обзорная экскурсия по музейному фондохранилищу. Краткое содержание: в депозитории - хранилище музейных фондов, проводится обзорная экскурсия по музейному фондохранилищу - многочисленным коллекциям, среди которых изразцы и мебель, художественная береста и самовары, стекло и фарфор, книги и документы. Большие площади выставки отведены под доступное для посетителей. хранение коллекций предметов. В обзорной экскурсии представлены:

предметов для посетителей, включая коллекции предметов в обзорной экскурсии представлены коллекция изразцов, насчитывающая более трех с половиной тысяч единиц хранения, коллекция прялок и предметов мебели, коллекция изделий из бересты, коллекция фарфора и фаянса, коллекция изделий из кости. Самая большая группа предметов в обзорной экскурсии - это всевозможные шкатулочки, коробочки, ларцы разных размеров. Среди предметов обихода, в основном в зажиточных домах, бытовали различные предметы из кости - веера, швейки, ножи для разрезания бумаги, гребни. Обилие монастырей и церквей на Русском Севере определило ещё один вид работ косторезов: образки, кресты, иконы. Иконы монтировались из костяных пластинок и фигур на прямоугольной доске на фоне фольги или тканей. В отдельном зале фондохранилища представлена коллекция предметов из металла. В основном, это самовары: самовары-чайники, походные самовары. Также в обзорной экскурсии можно увидеть поддужные колокольчики разных размеров, подсвечники, канделябры, замки, ключи большие и маленькие.

13:00 - Обед в кафе города.

*14:00 - За дополнительную плату, на выбор предлагаются:*

Поездка на Загородную Вотчину деда Мороза - посещение сказочного терема седого волшебника, Тропы сказок и кузницы Деда Мороза. Стоимость 2 900 рублей с человека;

Экскурсия в музей завода «Северная чернь». Стоимость 500 рублей с человека;

Экскурсия в этнографический музей «Искусство Устюжской земли» в здании Никольской церкви. Богатые фондовые коллекции позволили показать разнообразие народного искусства Устюжского края XVII - начала XX в.: узорное ткачество (пестрядь, ремизное, браное, выборное), вышивку, кубовую набойку, резьбу и роспись по дереву, ковку и просечку, керамику. Стоимость 800 рублей с человека;

Экскурсия в Троице-Гледенский монастырь. Краткое содержание: при слиянии рек Сухоны и Юга на высоком холме в незапамятные времена стоял город Гледен. Близ города был основан монастырь во имя Святой Живоначальной Троицы, который по праву считается одним из древнейших на Русском Севере. Редкостный по красоте иконостас, возрожденный в 70-е годы XX века московскими реставраторами, вызывает восхищение всех, кто приезжает на музейную экскурсию в Троице-Гледенский монастырь. Посещение Дымковской слободы. Панорама набережной Великого Устюга. Примечания: экскурсия автобусно-пешеходная, проводится только в летний период (с мая по сентябрь). Стоимость 2 700 рублей с человека;

Экскурсия в Михайло-Архангельский собор, украшением которого является высокий трехъярусный резной золоченый иконостас 17-18 вв, в котором совмещены два стиля - барокко и классицизм. На паперти собора сохранились четыре разновременные росписи 17-18вв, в том числе уникальные «Притчи старческие». Примечания: экскурсия пешеходная, проводится только в летний период (с мая по сентябрь). Стоимость 850 рублей с человека.

Питание: Завтрак. Обед.

Города: Великий Устюг

Достопримечательности: Михайло-Архангельский монастырь, Церковь Вознесения, Вотчина Деда Мороза, Тропа Сказок, Троице-Гледенский монастырь

---

**3-й день**  
**воскресенье**

---

**07:30 - Завтрак в кафе гостиницы. Освобождение номеров.**

**08:00 - Отъезд в г. Тотьма (240 км).**

**11:30 - Обзорная экскурсия по городу «Малый город с большой историей»** позволит путешественникам неспешно прогуляться по провинциальным улочкам уездного городка, рассмотреть деревянные дома с угловатыми балконами и резными наличниками, откроет удивительной красоты храмы, выполненные в архитектурном стиле «Тотемское барокко», расскажет, что такое «картуши» и почему они прославили Тотьму на весь мир. **Примечание:** в процессе экскурсионного дня выделяется время для самостоятельного обеда в кафе Тотьмы.

**15:00 - Музей церковной старины** расположен в Успенском храме с высокой величавой колокольней. В его экспозиции представлены памятники северорусской иконописи, образцы деревянной храмовой скульптуры, мелкая пластика из меди и дерева, а также предметы церковной утвари. В музее находится чудотворная икона Богоматери Всех скорбящих Радости, написанная в XVII веке.

**16:00 - Свободное время.**

**17:15 - Отъезд в Вологду (200 км).** На выезде из Тотьмы заезд в придорожный кемпинг «Лисий остров» для санитарной остановки.

**20:30 - Прибытие в г. Вологда на железнодорожный вокзал.**

**21:47 - Отправление туристов поездом № 115 Архангельск - Москва.**

**21:30 - Отправление туристов поездом № 71 «Демидовский экспресс» Екатеринбург - С.Петербург.**

**Питание: Завтрак.**

**Города: Тотьма**

**Достопримечательности: Музей Церковной старины**

Программа тура актуальна на 22.07.2024